

## Voyage à Madrid du 7 au 12 octobre 2021

Initialement prévu en avril 2020 puis reporté une première fois en septembre 2020 et une seconde fois en mars 2021 en raison du COVID, le voyage du club a pu enfin se réaliser en Octobre 2021. Cette 19<sup>ème</sup> escapade s'est déroulée sur 6 jours, du 7 au 12 Octobre et a réuni 30 participants, elle a eu pour but la découverte de MADRID, TOLEDE, SEGOVIE et AVILA.

**1er jour :** Après un vol AIR FRANCE sans encombre vers la "Mancha", notre guide Carmen qui nous accompagnera toute la durée du séjour nous a accueillis à l'aéroport de Madrid.

Un tour panoramique de la capitale nous a permis ensuite d'admirer l'architecture riche et ambitieuse de la ville dans la zone moderne, "el Paseo de la Castellana" où se trouvent quelques uns des bâtiments les plus hauts d'Europe (édifice Telefónica).

A proximité du Musée du Prado et du jardin Botanique nous avons pu voir également de somptueux bâtiments tels les hôtels Ritz et Palace, l'Académie de la Langue hispanique, la poste (Correos) et la Banque d'Espagne.

Puis nous sommes passés par l'élégant quartier de Salamanca et avons pu apercevoir le parc du Retiro, et les fontaines de Neptune, Apollon et de Cybèle, emblèmes et hauts lieux des célébrations populaires madrilènes.

Puis ce fut le retour au cœur de la capitale où se trouvent la rue Alcalá, la Puerta del Sol, la plaza de España avec son monument dédié à Cervantès. et la Gran Vía où "l'Hôtel Catalonia" nous accueillera dans la soirée.

Après déjeuner au restaurant "la Chulapa" nous avons pu admirer le **Temple de Debob** qui a été offert en cadeau par l'Égypte pour l'aide à la construction du barrage d'Assouan.

Enfin, installation à l'hôtel Gran via 4\* situé à une dizaine de minutes à pied des Musées et à 20 mn de la gare d'Atocha.

**2ème jour :** Visite pédestre du centre historique où nous avons découvert l'emblème de la ville :

- une statue représentant l'ours et l'arbousier, puisque d'après l'histoire, à l'emplacement de la ville se trouvait une forêt d'arbousiers peuplée d'ours.

-La plaza Mayor encadrée de belles arcades avec, en son centre, la statue équestre de Philippe III. A proximité immédiate, l'hôtel de ville et le palais Cisneros, la tour de Lujanes, construction du 15ème toute en briques et plâtre où fut emprisonné François 1er et le marché St Michel. Nous avons ensuite déambulé dans les petites ruelles jouxtant l'église San Francisco où des chocolateries, celle de St Gines proposent de succulents "chocolats con churros".

-Le Palais Royal. incendié en 1734 la veille de Noël, le nouveau Palais, couvrant une superficie gigantesque de 135000 m<sup>2</sup> fut reconstruit par Philippe V, 1er roi d'Espagne Bourbon, dans le style de Versailles. C'est l'un des plus grands Palais d'Europe (3000 pièces). Derrière une façade austère l'intérieur contraste avec ses salons de style baroque, renfermant environ 70 œuvres de maîtres la plupart de Goya, Velasquez et le Greco, ainsi que de vastes collections de tapisseries Flamandes et Espagnoles. Bien conservés et avec beaucoup de caractère, chaque salon présente son propre style, la salle du trône étant, elle, impressionnante.

-L'armurerie Royale dans laquelle on retrouve une des plus belles collections du genre au monde, avec notamment des armes et armures utilisées par les rois d'Espagne depuis le 12ème siècle.

Après avoir déjeuné au restaurant Dudua Palacio et goûté le "cocido madrilène" (pot au feu typique) l'après midi fut consacré à la visite du : **Musée du PRADO** situé au centre de la ville, et 3ème plus grand musée du monde après l'Ermitage et le Louvre, il abrite la plus grande collection de peinture espagnole au monde, couvrant toutes les périodes de l'histoire allant du roman au 19ème siècle et présente des toiles d'artistes comme Le Gréco, Goya, Velasquez, Murillo, Zurbaran, Ribera, Sorolla. L'exposition sur Goya compte à elle seule 140 œuvres et celle de Velasquez près de 50 parmi lesquelles les toiles les plus importantes comme les "Ménines" (de ménina, nounou d'origine portugaise très prisée pour l'éducation des enfants royaux) ou la "Reddition de Breda"

**3ème jour TOLEDE** Située à environ 70 km au sud ouest de Madrid, cette ville est chargée des témoignages de son riche passé historique. Après la conquête musulmane, elle connut, en effet, une grande prospérité commerciale et culturelle due à la coexistence tolérante des 3 religions monothéistes (chrétienne, musulmane et juive).

Après la reconquête elle devint un poste avancé de la lutte des chrétiens contre Maures. A notre arrivée nous avons pu admirer la magnifique ville surplombant le Tage.

Traversant le pont d'Alcantara nous avons grimpé vers l'Alcazar. Dans l'ancien quartier juif subsistent 2 synagogues transformées en églises, nous avons pu visiter le Musée Sépharade abrité dans la

synagogue Ha-Levi, également appelée synagogue du Transit, où de magnifiques plâtreries précèdent un intérieur de forme rectangulaire couvert par un superbe plafond à caissons.

Puis ce fut l'église Santa Maria la Blanca (ancienne synagogue datant de 1190 transformée en église en 1405) et actuel Musée de style mudejar comptant 5 nefs séparées par des arcs.

Puis nous avons visité le **monastère San Juan de los Reyes** construit sous le patronage d'Isabelle 1<sup>er</sup> de Castille pour commémorer la bataille de Toro et la naissance du Prince Jean; c'est l'un des exemples les plus éclatants du style gothique isabélin en Espagne et le bâtiment le plus important érigé par les rois Catholiques. Nous avons terminé la visite par le cloître orné de belles sculptures.

Le déjeuner au restaurant Carlos V, pause fort agréable, nous offrit une vue magnifique de la ville depuis la terrasse panoramique.

**4<sup>ème</sup> jour** San Lorenzo del Escorial, situé à environ 50 km de Madrid, le monastère a été construit par Philippe II suite au décès de son père, Charles Quint pour, en premier lieu, fonder un panthéon dynastique et consolider la maison d'Autriche et par ailleurs en dédommagement de la destruction d'une église dédiée à St Laurent lors de la bataille de St Quentin (France). Le bâtiment, dont la façade mesure 207 m, occupe une surface de plus de 33000m<sup>2</sup>. Il a la forme d'un gril renversé rappelant le supplice de saint Laurent. On y trouve un ensemble de plusieurs constructions : le monastère, l'église, le palais royal dont les appartements renferment, dans les salles capitulaires, une importante collection de peintures (LE Greco, Ribera, Velasquez, Bosch) et de remarquables tapisseries, l'école, et une magnifique bibliothèque.

La Basilique, de structure carrée, est couronnée d'une coupole inspirée par St Pierre du Vatican. Elle compte 43 autels et chapelles. Sous la chapelle royale sont situés les Panthéons royaux, 26 sépulcres en marbre noir qui contiennent les restes des rois de la Maison d'Autriche et des Bourbons.

Le déjeuner au resto "El balcon de Terreros" nous a fait découvrir une recette succulente de queue de taureau.

De retour dans la capitale, nous avons visité le Jardin du Retiro. Véritable oasis de verdure de 125 hectares créé entre 1630 et 1640, il est doté d'un grand étang au centre duquel se trouve une monumentale statue équestre de Alphonse XII et compte plus de 15000 arbres. Il était jusqu'en 1868, date de sa conversion en jardin public, réservé à la famille royale.

Nous avons successivement admiré :

- le grand étang, où de très nombreux madrilènes faisaient du canotage en ce dimanche très ensoleillé,
- le Palais de Vélasquez (du nom de son architecte et non du peintre) de style mudéjar avec des arcades surmontées de mosaïques bleues de type azulejos,
- le Palais de Cristal, inspiré du Crystal Palace de Londres, construit à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle pour l'exposition des Philippines, dernière colonie espagnole .

Puis nous avons flâné pour retrouver l'hôtel ce soir où les madrilènes se préparaient à suivre avec passion le match de foot France/Espagne...

**5<sup>ème</sup> jour** : **SEGOVIE** à 80 km au nord ouest de Madrid. Le matin visite de l'Alcazar, château fortifié édifié vers 1120, situé à l'extrémité de la vieille ville dominant le confluent des rivières Eresma et Clamores. Cette forteresse a été imprenable durant des siècles, plusieurs salles ont conservé des plafonds à caissons (artesonado, mudejar) des armes, tableaux et meubles d'époque... La Cathédrale, de style gothique, surnommée "la dame des Cathédrales" en raison de sa beauté, est un mélange de styles grâce à ses influences romanes, gothiques et nordiques.

L'aqueduc romain impressionnant par sa taille 813m et sa hauteur, près de 30m, parfaitement préservé avec ses 166 arcs et les 20400 blocs de granit reliés par leur propre poids, sans aucun mortier...

Puis restaurant El Bernardino où nous fut servie la fameuse "truite ségovienne".

L'après-midi, route vers Avila où la vue de ses remparts flanquée de 80 tours et 9 portes est époustouflante!!

C'est un exemple incomparable de ville fortifiée médiévale protégeant églises et couvents.

La cathédrale "forteresse" (1172) appartenait à l'ensemble défensif de la ville . C'est la plus ancienne cathédrale du gothique espagnol. Elle est en forme de croix latine; le chœur contient un magnifique retable, les vitraux datent du XV<sup>ème</sup> et le déambulatoire accueille le tombeau en albâtre d'El Tortado. (œuvre de Vasco de la Zarza)

Ste Thérèse est une religieuse espagnole née en 1515. Profondément mystique, elle a laissé de nombreux écrits sur son expérience spirituelle. Elle fut à deux reprises poursuivie par l'Inquisition puis relâchée.

**Le jour 6**, jour de la fête nationale espagnole, en commémoration de la date d'arrivée de C.Colomb en Amérique en 1492.

Visite de la Gare d'Atocha. C'est la 1ère gare d'Espagne qui fut construite en 1851. Elle assure la desserte d'un grand sud et du nord-est et sert aussi pour le réseau international(vers la France). Détruite par un incendie, elle fut reconstruite en fer de 1888 à 1892. En 1992 un jardin tropical de 4000m<sup>2</sup> y a été inséré avec 7000 arbres et plantes dont de grands palmiers. Elle fut le théâtre sanglant des attentats terroristes de 2004 et un mémorial fait face à son entrée.

Visite des arènes de la Venta. Haut lieu de la tradition historique tauromachique espagnole, elles peuvent accueillir près de 24000 personnes. L'arène fait 60m de diamètre, ce qui en fait la plus grande d'Espagne et la 7ème mondiale derrière le Mexique et le Venezuela. Le bâtiment est de style mudejar possède, au dessus des arcades, de très beaux carreaux de faïence peints à la main figurant les armoiries des différentes provinces du pays. Accueillis par Raoul, notre jeune guide, nous sommes passés par la Grande Porte où les toreros talentueux sortent "sur les épaules" de la foule. Puis, installés sur les gradins, les différentes phases de la corrida nous ont été expliquées ainsi que la formation des toreros. Nous avons ensuite déambulé et aperçu les chapelles et l'infirmierie qui est dotée de deux salles d'opération modernes.

Puis nous avons découvert le riche musée consacré à la tauromachie où sont exposés le habits de lumière des célèbres toreros et les œuvres picturales qui s'y rapportent.

Enfin, après une séance photos où quelques participants se sont pris pour Manolete, nous nous sommes rendus au Musée du Jambon où nous attendait un repas très copieux composé de tapas. Ce fut l'occasion pour certains d'achat du fameux jambon "ibérico"(provenant exclusivement de porcs noirs).

Puis direction Aéroport!!!

Hasta la Vista Madrid!!!

Nous garderons un très bon souvenir de cette ville à la belle architecture. Son animation, sa propreté et sa joie de vivre nous ont conquis.

**FIN DU VOYAGE**

*Un grand merci à Micheline et Michel Léger pour ce compte rendu de voyage très complet.*